

Pioneer

Pioneer
PRO DJ



PRODJ-SERIE

 **DJSOUNDS.COM**

BAHNBRECHENDE TECHNOLOGIE

Mit der ProDJ-Serie hat sich Pioneer durch die Umsetzung einzigartiger Ergebnisse aus Forschung und Entwicklung einen konkurrenzlosen Ruf für Spitzenleistungen verschafft und bietet aufregende neue Möglichkeiten für Künstler in aller Welt.

Seit der Einführung der Digitaldeck-Serie CDJ im Jahr 1994 behauptet die ProDJ-Serie auf dem bahnbrechenden Weg zu inspirierender DJ-Technologie ihre Spitzenposition, indem sie sich an den führenden Profis orientiert und den veränderlichen Bedürfnissen der Branche zuvorkommt.

Mit dem gesamten Portfolio preisgekrönter Produkte, die das digitale DJing revolutioniert haben, geht Pioneer in die Offensive und bietet allen DJs ein Sortiment neuer kreativer Werkzeuge. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen alles Wissenswerte zu den neuesten Innovationen vor.

Entdecken Sie die intuitiv bedienbaren CD-Spieler und das bahnbrechende DVD/CD-Deck DVJ mit seinen erstaunlichen audiovisuellen Features, die die Fantasie der DJ- und der VJ-Szene beflügeln.

Informieren Sie sich über die umfassende Auswahl an modernsten DJ-Mixern und über die ProDJ-Effektgeräte, die Ihnen vielfältige Möglichkeiten zur Musikperformance liefern. Schauen und staunen Sie, wenn wir Ihnen den funktionalen und zukunftsweisenden Kopfhörer von Pioneer, die Flat-Panel-Lautsprecher S-FL1 sowie die DJ-Software vorstellen.

Lesen Sie weiter und finden Sie heraus, warum die berühmte ProDJ-Serie von Pioneer die erste Wahl für DJs auf der ganzen Welt ist.

Pioneer

EINLEITUNG	TECHNOLOGIE	2
	DVJ / CDJ-Serie	4-5
	DJM-Serie	6-7
	EFX-Serie	8-9
	SVM	10-11
ABSPIELGERÄTE	DVJ-1000	12-13
	CDJ-1000MK3	14-15
	CDJ-800MK2	16-17
	CDJ-400	18-19
	CDJ-200	20-21
	MEP-7000 / SEP-C1	22-23
	CMX / DJM-3000	24-25
MIXER	SVM-1000	26-27
	DJM-1000	28-29
	DJM-800	30-31
	DJM-700	32-33
	DJM-600/S	34-35
	DJM-400	36-37
EFFEKTGERÄTE	EFX-1000	38-39
	EFX-500/R	40-41
KOPFHÖRER	HDJ-1000	42-43
DJ-MIXING-SOFTWARE	DJS	44-45
DVD-SPIELER	DVD-V8000	46-47
	ZUBEHÖR	48-49
	KONFIGURATIONEN	50-51
	TECHNISCHE DATEN	52-55

DVJ / CDJ-SERIE

Die digitalen Decks von Pioneer sind aufgrund der außergewöhnlichen Innovationen und des enormen Spaßfaktors im Live-Einsatz bei DJs höchst begehrt. Alle Spieler verfügen über die bekannte Jog Wheel-Technologie von Pioneer, um dem DJ auf elegante Weise die vollständige Kontrolle über die Musik zu geben.

Neben dem Jog Wheel verfügen die CD-Spieler von Pioneer über viele andere Grundeigenschaften wie Master Tempo oder Cue/Loop-Speicher, und seit neuestem sind die Geräte zudem MP3-kompatibel. Darüber hinaus wird die gesamte Serie für ihre ergonomische Bedienbarkeit, ihren klaren Sound, die fortschrittlichen Features und ihr benutzerfreundliches Design hoch gelobt.

Führende DJs haben maßgeblich dazu beigetragen, dass Pioneer heute eine ProDJ-Serie anbietet, um die zukünftigen Veränderungen einer wachsenden Industrie zu berücksichtigen und die Erwartungen vieler DJs zu übertreffen.

Pioneer



Jog Wheel

Im CDJ-Modus kann der DJ die Wiedergabegeschwindigkeit erhöhen oder verringern, die Feineinstellung der Cue-Punkte vornehmen und die besonderen CDJ-Funktionen nutzen. Im Vinyl-Modus kann er Stop/Cue-up-, Bend- und Scratch-Funktionen wie bei einem Plattendeck einsetzen.

Cue/Loop-Speicher

Ist der Cue- oder Loop-Punkt einmal gesetzt, kann er im internen Speicher des CDJ-Decks abgelegt werden (oder - falls vorhanden - auf einer externen Speicherkarte). So findet der DJ sofort die Cue-Punkte bei vielen hundert Tracks.

Master Tempo

Mit dieser Standardfunktion wird der Pitch eines Tracks festgelegt, ganz gleich, ob die Musikgeschwindigkeit sich ändert. Der DJ kann die Wiedergabegeschwindigkeit erhöhen oder verringern, ohne dass sich der Klang von Gesangsstimme oder Instrumenten ändert.

Loop In/Out-Feineinstellung

Einfache Feineinstellung von Loops durch Justierung der Anfangs- und Endpunkte. Auch diese Daten können gespeichert werden.

Real-Time Seamless Loop

Einfaches und schnelles Setzen von Loops. Einmal gesetzt, kann der Loop so lange wiederholt werden, bis die Reloop/Exit-Taste gedrückt wird. Nach dem Loslassen der Taste spielt der Track ohne Pause weiter.

Real-Time Cue

Mit der In/Real-Time Cue-Taste wird sofort ein Cue-Punkt gesetzt, der dann abgespeichert werden kann.

Auto Cue

Auto Cue findet automatisch den ersten Beat eines Tracks. Diese Funktion kann für manuelles Cueing ausgeschaltet werden.

Manual Cue

Mit dem Jog Wheel oder den Manual Search-Tasten können Cue-Punkte im Vinyl- oder CDJ-Modus an jeder Stelle eines Tracks gesetzt werden. Der Cue-Punkt wird im internen Speicher (oder, falls vorhanden, im externen Speichermedium) gespeichert, bis er durch einen neuen Cue-Punkt überschrieben wird.

Pitch Bend

Durch Vorwärts- oder Rückwärtsbewegung des Jog Wheels wird das Tempo eines Tracks beschleunigt oder verlangsamt. Dies funktioniert beim CMX-3000 auch mit den Pitch Bend-Tasten.

Reverse

Diese Funktion ermöglicht die Rückwärts-wiedergabe eines Tracks, ohne dass dieser dafür angehalten oder neu gestartet werden muss. Weder Tempo noch Tonhöhe werden beeinflusst.

DJM-SERIE

Die DJ-Mixer der ProDJ-Serie von Pioneer genießen internationale Anerkennung für ihre Features, die Wirkung beim Mix zu maximieren. Sie bieten dem DJ mithilfe innovativer Technologien und durch ihren klaren Sound, ihre Flexibilität und Bedienbarkeit nahezu unermessliche kreative Freiheit.

Die ProDJ-Serie liefert eine Fülle an genialen Features und Funktionen, die jedem DJ unabhängig von der Musikrichtung die Möglichkeit zur individuellen Entfaltung für beeindruckende Performances bietet. Die ausgereifte Fader-Technologie geben Ihnen mit der ergonomischen Gestaltung und dem modernen Design der 2-, 4-, und 6-Kanal-Modelle die Kreativität und Freiheit, die Sie für Ihre Performance benötigen.

Ausgestattet mit qualitativ hochwertigen Komponenten und mit bis zu 96 kHz/24-Bit-Audio bieten die DJ-Mixer dem DJ mit ihrem klaren Sound quasi unendliche Möglichkeiten für einen sensationellen Auftritt.

The Pioneer logo is displayed in a stylized, italicized font. The letters are white with a blue-to-purple gradient, giving it a modern and dynamic appearance.



Effekt-Mix-Modus

Saubere Kopplung des Auto Beat-Effektgeräts mit BPM-Zähler

Effekte

Delay: Erzeugt eine mehrfache Wiederholung des Beats

Echo: Wiederholt den Ton und blendet zum Echo aus

Auto Pan: Schwenkt automatisch zwischen rechtem und linkem Lautsprecher

Auto Transformer: Kürzt die Tonlänge des gewünschten Beats

Auto Filter: Erzeugt Effekte durch Verändern der Sound-Frequenzen

Flanger: Generiert einen elektronischen Schwingungseffekt

Reverb: Auswahl an Hall- und Echo-Effekten

Pitch Shifter: Verschiebt die Tonhöhe um +/- 1 Oktave

Send/Return: Zusatzgeräte werden eingebunden (Ein-/Ausgang für externe Effekte)

Beat-Effekte

Effekt-Knopf zur Einstellung der Effektstärke.

Effekt-Umfang ermöglicht Klangeffekte auf 1/1, 2/1, 4/1, 8/1 Beats

Beat Sampler: Aufzeichnungsmodus

Auto Beat Sampler: Zeichnet bis zu 8 Sekunden zum Sampeln auf

Auto Sync Recording: Startet die Aufzeichnung an einem beliebigen Cue Point

Beat Sampler: Play-Modus

Manual (Single) Play: Samples können manuell innerhalb eines Tracks aktiviert werden

Auto Loop Play: Samples können nahtlos/ kontinuierlich geloopt werden

Stretch Play: Das Tempo des Samples kann mit dem Beat verändert werden

Kanalfader

Leicht gleitende, fein abstimmbare Fader
Zuverlässig und robust Leicht auswechselbar
Fader Start-Wiedergabe (mit CDJ-Spielern von Pioneer)

Crossfader

Auswahl aus drei verschiedenen Crossfader Curve-Mustern
Fader Curve-Echo für weicheres Mixen
Fader Start-Wiedergabe (mit CDJ-Spielern von Pioneer)

EFX-SERIE

Die Effektgeräte der ProDJ-Serie erreichen in der Kunst des Live-Mixens eine neue Ebene. Dies gelingt durch dynamische Wechsel in der Musik und durch das Kreieren neuer Sounds im Set.

In enger Zusammenarbeit mit den führenden Vertretern im Bereich der Musikproduktion hat Pioneer mit dem digitalen Audio-Effektgerät EFX-1000 und mit seinem beliebten Vorgänger EFX-500 zwei Volltreffer in der Branche gelandet. Beide Geräte verfügen neben der hochgelobten digitalen Jog Dial-Technologie von Pioneer über eine enorme Auswahl an Effekten. Sie sind auf der ganzen Welt in Studios, Bars und Clubs im Einsatz.

Die Geräte werden in der Studioproduktion und bei Live-Shows eingesetzt und ermöglichen die Gestaltung einzigartiger Live-Shows durch Anpassen der Musik an das Szenario.



Pioneer

EFX-1000

96 kHz/24-Bit-Digitalabtastung

Beat- und Rhythmus-Effekte

Die Vielzahl der vorhandenen Beat- und Rhythmus-Effekte wird durch eine Effektfrequenz-Steuerung ergänzt.

Digital Jog Break

Mithilfe einer zusätzlichen Hold-Taste kann der DJ den Jog Dial-Effekt halten.

Jog Memory Play

Speichert und reproduziert die Bewegung des Jog Dial, entweder einmalig oder als Endlosloop.

Jog Break Meter

Zeigt die Bewegung des Jog Break an.

Signal Flow Switch

Der Signalweg des Soundsignals wird verändert. Dabei werden 49 Effektmuster in Kombination mit Beat- und Digital-Jog-Break-Effekten bereitgestellt.

Input/Effect-Ausgangspegelanzeige mit Drehknopf

Zur perfekten Einstellung des Sound-Pegels.

Digital Link-Funktion

Zum Anschluss des EFX-1000 an die digitalen Decks oder an den DJM-1000 Mixer von Pioneer.

Digitale IN/OUT-Anschlüsse mit

96 kHz/24-Bit-Sampling

Ermöglicht das Umschalten der digitalen

Ausgangsabtastfrequenz

(44,1 kHz/48 kHz/96 kHz).

MIDI-Ein- und Ausgang

Die Schnittstelle dient der Steuerung des Taktsignals von MIDI-Instrumenten. Die Sounds angeschlossener MIDI-Quellen werden synchron abgespielt.

EFX-500/R

48 kHz/16-Bit-Abtastung

Beat-Effekte

Verwenden Sie die Auto Beat Effekt-Taste, um eine Auswahl von 5 Effekten unter den Beat zu legen.

Digital Jog Break

Generieren Sie spontan neue digitale Sounds, indem Sie über das Jog Dial 5 Effekte steuern:

Jet, Zip, Wah, Ring-Modulation und Fuzz.

3-Band-Isolator

Der hochwertige 3-Band-Equalizer (Höhen, Mitten, Tiefen) reduziert den Klang auf bis zu $-\infty$ dB.

Mit der leistungsstarken Kombination aus den revolutionären DVJ-Decks (DVD/CD) und dem Audio-Video-Mixer SVM-1000 von Pioneer kann jeder Künstler sein volles kreatives Potenzial ausspielen. Durch den nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen für DJs und VJs entfaltet jede Performance für die Sinne mit dieser hochaktuellen Produktreihe ihre volle Lebhaftigkeit.

Aufgrund der Ähnlichkeit zum CDJ-1000MK3 vereint der DVJ-1000 die Fähigkeiten der CDJ-Serie von Pioneer mit der Möglichkeit, durch die Synchronisierung von Audio- und Videoelementen bei der Show sensationelle DVJ-Sets zu kreieren. Der Mixer SVM-1000 ist der perfekte Partner für die DVJs. Hier verschmelzen einzelne DJ- und VJ-Produkte zur ultimativen, hochmodernen Lösung für die synchronisierte AV-Bearbeitung.

Entwickelt anhand der Vorgaben führender DJ- und VJ-Künstler eröffnet die fortschrittliche DVJ/SVM-Serie eine weitere Dimension der Kreativität für alle Künstler und ihr Publikum.





Audiovisuelle Effekte

Jeder DJ kann jetzt synchronisierte Audio- und Videoeffekte einrichten und die Effekte zudem getrennt auf den Klang oder das Bild anpassen. Die intuitive Programmierung erfolgt über das beeindruckende LCD-Touchpanel mit einer Bildschirmdiagonale von 11 Zoll.

Beat-Effekte

Der SVM erkennt automatisch das Tempo des wiedergegebenen Tracks und ermöglicht so die Anwendung von 12 Beat-Effekten wie Filter und Phaser auf Klang, Bild oder beides. Nach der Programmierung kann ein weiteres Muster wie Inverse, Edge und Hue angewandt werden, wodurch sich die Auswahl an möglichen Effektkombinationen erheblich erweitert.

Touch-Effekte

Durch die Auswahl des Touch-Effekts kann der DJ die AV-Effekte in direkt über die Taststeuerung des großen LCD-Touchpanels am SVM mit Effekten wie Ripple und Lens steuern.

Text-Effekte

Mithilfe der eingebauten Tastatur oder einer externen USB-Tastatur können Sie Text direkt in den SVM eingeben. Dieser Text wird synchron zum Tempo des Tracks angezeigt, während zeitgleich Effekte wie Zoom oder Crush angewendet werden.

DVJ-1000



Kompaktes Gehäuse

Großes, helles Wave- und Daten-Display

CD-, DVD- und MP3-kompatibel

Standardisiertes Jog Wheel mit einstellbarem Widerstand

Integrierter PAL- und NTSC-Konverter

Rückwärts- und Vorwärts-Loop

Preview-Monitorausgang
(Zur Ausgabe zusätzlicher Kontrollinformationen und
für die einfache Navigation in MP3-Verzeichnissen)

Pioneer

DVJ-1000

CD/DVD-Digitaldeck

Wir präsentieren das neue digitale Referenz-Deck DVJ-1000 von Pioneer. Der einzigartige DVJ-1000 vereint Technik, Funktionsweise und Aufbau des leistungstärksten CDJ mit den enormen Möglichkeiten der DVD-Technologie.

Durch die Synchronisation von Bild und Ton über DVD können Sie nicht nur Audio-Sets performen, sondern auch sensationelle DVJ-Sets abliefern. Das Mixen von Videobildern gleicht dem Vorgang bei Audio-Geräten. Durch Video-Scratching, Hot-Cueing und dem neuen Feature für nahtloses Vorwärts- und Rückwärts-Loopen ergeben sich neue kreative Möglichkeiten.

Der DVJ-1000 setzt einen neuen Maßstab im Bereich der Musikträger - bis zu 1.000 MP3-Tracks können von DVD-ROM wiedergegeben werden. Für die Arbeit in diesem verbreiteten Format ist der DVJ-1000 das modernste Tool.

Aufgrund der 96 kHz/24-Bit-Audiowiedergabe können Studios, Produzenten und Künstler ihre Tracks in optimaler Qualität generieren. In Verbindung mit den digitalen Mixern von Pioneer liefert der DVJ-1000 pures digitales Tanzvergnügen.



CDJ-1000MK3



Vollständig MP3-kompatibel

Club-Standard Jog Wheel mit einstellbarem Widerstand

Ordnersuche/CD-Text

Hohe Auflösung, erweiterte Wave Data-Anzeige

SD- und MMC-Speicherkarten

Hot Loop/Hot Cue

Wide Pitch Control

Digitalausgang/vergoldete Cinchbuchsen

Pioneer

CDJ-1000MK3

CD-Digitaldeck mit MP3

Gut gerüstet für die Zukunft des digitalen DJings geht der CDJ-1000MK3 an den Start. Weltbekannte DJs waren maßgeblich an der Entwicklung seiner neuen und verbesserten Features beteiligt.

Vollständige MP3-Kompatibilität und schnelle Dateisuche sind neben der kompletten Darstellung der Track/Wave-Daten und dem verbesserten Jog Wheel mit einstellbarem Widerstand nur einige der Innovationen. Mit dem neuen CDJ-1000MK3 wird das digitale DJing zum sensationellen Erlebnis. Die neue Hot Loop-Funktion liefert beim Live-Abmischen ganz unkompliziert zusätzliche kreative Möglichkeiten. Die Kompromisslosigkeit beider hohen Klangtreue beweisen die vergoldeten Cinchbuchsen. Der CDJ-1000MK3 ist der Spieler für Ihre beste Performance.



CDJ-800MK2



- Vollständig MP3-kompatibel
- Ordnersuche/CD-Text
- Punktmatrix-Anzeige
- Schnelle Suchfunktion
- Verbesserter Auto Beat Loop
- Speicher für 800 CDs
- Quick Return
- Wide Pitch Control
- Digitalausgang
- Hochwertiges Club-Standard Jog Wheel

Pioneer

CDJ-800MK2

CD-Digitaldeck mit MP3

In Sachen Leistungssteigerung und verbesserter Bedienbarkeit hat sich bei der zweiten Generation der Player CDJ-800 dank der Mitwirkung führender DJs einiges getan. Die innovativen Geräte wurden optimiert, um mit der neuen Digitaltechnologie größtmögliche Kreativität zu gewährleisten.

Neue Features des CDJ-800MK2 sind u.a. die MP3-Kompatibilität, eine bequeme Dateisuche und das verbesserte Jog Wheel. Die neue Auto Beat Loop-Funktion ermöglicht live das Erzeugen, Schneiden und Verändern von Loops. Für das Sichern von Cue/Loop-Punkten steht ein interner Speicher zur Verfügung. Neu sind auch der Metallic-Look und das übersichtliche, helle Display. Der CDJ-800MK2 steht für Leistung, kreativen Freiraum und bessere Bedienbarkeit.



CDJ-400



- Digitale Medienwiedergabe über USB
- MIDI-Steuerung über USB
- Neues, beleuchtetes Jog Wheel
- Neue Scratch-Jog-Effekte
- Neue Beat Loop Divide-Funktion
- Hot Loop & Beat Loop
- Kompatibel mit Pioneer DJS-Software

Pioneer

CDJ-400

Digitaldeck mit MP3 & USB

Das Multi-Source-Digitaldeck CDJ-400 mit USB, MP3 und MIDI-Steuerung vereint die produktive Pioneer-Tradition mit hochmoderner Technologie.

Nie zuvor konnte ein kompakter CDJ ein solches Maß an Vielseitigkeit und Anschlussfähigkeit bieten.

Der aufregende CDJ-400 bietet die neuesten Scratch-Jog-Effekte und drei weitere verblüffende Effekte. Die Loop Divide-Tasten dienen der rhythmischen Bearbeitung von Beats, und ein Dreh-/Druckknopf ermöglicht den schnellen Zugriff auf Dateien. Die MIDI-Kompatibilität mit dem DJS von Pioneer und mit MP3-Software von Drittanbietern ohne Soundkarte ist gewährleistet, sodass der CDJ-400 stets eine erstklassige Clubatmosphäre schafft.



CDJ-200



Digitale Jog Break-Effekte (Zip, Jet & Wah)

Vollständig MP3-kompatibel

Hot Loop

4-Beat Auto Loop

Loop Cutter

Helle Punktmatrix-Anzeige mit Lauftext

Kopfhörerausgang + Lautstärkeregler

Digitalausgang

Auto BPM-Zählwerk

Real-Time Seamless Loop

Quickslot mit blauer LED

Text-Modus

Pioneer

CDJ-200

Digitaldeck mit MP3

Der CDJ-200 setzt im Bereich der MP3-kompatiblen CD-Decks neue Maßstäbe, da er höchste Qualität und hervorragende Leistungsmerkmale mit ästhetischem Design und langer Lebensdauer verbindet.

Die Grundlage hierfür ist der gute Ruf von Pioneer bei der Entwicklung fortschrittlicher Technologien. Dieser Spieler übernimmt Grundelemente der CD-Spieler aus der ProDJ-Serie und führt überdies bahnbrechende Features ein wie volle MP3-Kompatibilität, Hot Loop, Beat Loop und die einzigartige Beat Cutter-Taste von Pioneer. Diese technische Brillanz wird ergänzt durch auffällige Anwenderfreundlichkeit. Das Gerät ist robust, kompakt und perfekt für den mobilen Einsatz - Eigenschaften, mit denen der CDJ-200 sowohl den engagierten Home-DJ, aber auch Clubs und andere räumlich beschränkte Veranstaltungsorte ansprechen wird.



MEP-7000 / SEP-C1



Digitale Medienwiedergabe & MIDI-Steuerung über USB
OEL-Farbbereichsanzeige (Organische Elektrolumineszenz)
/4,3-Zoll-Farbanzeige
Scratch-freundliches Jog Wheel & viele verschiedene Effekte
Auto-Mix für Wiedergabe aus der Abspielliste
Bibliothek
Pitch Bend-Tasten
Nahtlos-Loop, Hot Loop & Memory Cue/Loop
Auto BPM -Zählwerk (Beats Per Minute)
Digitale Doppel-Audioausgänge
GUI & CDG Composite Video Output
Legato-Link-Wandlung

*1 MPEG-1 Audio Layer3, MPEG-2 Audio Layer3 LSF.

*2 Nur auf USB-Speichermedium; WAV/AIFF-Aufzeichnung auf CD/DVD nicht abspielbar.

*3 MEP-7000 kann DJS mit Version 1.6000 steuern (Download ab Ende April 2008).
Wenn Sie die Vorgängerversion besitzen, laden Sie sich bitte das
entsprechende Update von der Pioneer-Website herunter.

Pioneer

MEP-7000 / SEP-C1

Multi-Entertainment-Spieler und Software-Entertainment-Controller

Aufgrund der mittlerweile üblichen Verwendung von Computern und externen USB-Medien auf dem Markt für mobile DJs und Barbesitzer stellen der Multi-Entertainment-Spieler MEP-7000 und der Software Entertainment Controller SEP-C1 eine mobile, professionelle Lösung dar.

Neben aufgezeichneter Musik (CD/CD-ROM/DVD-ROM/CD-G) können verschiedene Dateien (MP3*¹/AAC/WAV/AIFF*²) von unterschiedlichsten Speicherquellen abgespielt werden.

Der SEP-C1 (auch erhältlich als Einzelgerät) dient als MIDI/HID-Controller für Musiksoftware wie Pioneer DJS*³.

Das Herz der Funktion bildet die innovative, videokompatible OEL-Farbbereichsanzeige. Im Leistungsbereich führt der MEP-7000 die Merkmale der renommierten CDJ-Serie weiter und beinhaltet 3 Scratch-Jog-Effekte sowie 3 digitale Jog-Break-Effekte, die über das Jog Wheel mit Touchsensor gesteuert werden. Um die Bedienung noch bequemer zu gestalten, können 20 Abspiellisten eingerichtet und die Auto-Mix-Funktion mit 4 wählbaren Mix-Modi angewandt werden. Durch die zusätzliche Wiedergabefunktion für Karaoke CD-G Discs mit Bildschirmanzeige bildet der MEP-7000 eine Klasse für sich.



CMX / DJM-3000



Jog Dial mit Klarsicht-Mittelteil (nicht drehbar)

Master Tempo

Hot Cue (Sampler) & Hot Loops

Auto Mix Play-Funktion

Auto Beat & Emergency Loop

Scratch-Modus

Wave-Anzeige

Integrierter Speicher

Digitalausgänge

Pioneer

CMX / DJM-3000

4-Kanal-Mixer/Doppel-CD-Spieler

Spaß und Funktionsvielfalt - der Doppel-CD-Spieler CMX-3000 ist ein Gerät, das es gleichermaßen Profis wie Home-DJs erlaubt, den kreativen Prozess durch eine Fülle erstaunlicher Funktionen in Gang zu setzen.

Automatisches Mixen auf Tastendruck: Die Auto Mix Play-Funktion macht's möglich, indem BPMs und Geschwindigkeiten aufeinander abgestimmt werden. Mit der Mix Mode Select-Funktion können Sie aus vier Mix-Moden (Crossfade, Cut, Echo, Zip) auswählen, wobei die Adjustable Mix Time-Funktion der Veränderung des Zeitrahmens dient.

Der DJM-3000 vereint nahezu alle Funktionen des DJM-600 in einem 19-Zoll-Rack und bietet verschiedene Effekte sowie separate 3-Band-EQs für jeden Kanal.



Abbildung mit optionalem Dreh-Fader

SVM-1000

96
24



4-Kanal-AV-Mixer

96 kHz/24-Bit-Klang

11"-LCD-Touchpanel

Innovative audiovisuelle Effekte

Umfassende Video-Einstellung

MIDI-kompatibel

Anzeigebeleuchtung

19"-Rack-Montage

sanderkleinenberg

Pioneer

SVM-1000

4-Kanal-AV-Mixer mit integrierten Effekten

Der SVM-1000 vereint verschiedene Produkte für DJs und VJs und stellt die ultimative, hochmoderne Lösung für das synchronisierte AV-Mixing dar.

In Kombination mit den DVJ-1000ern beschert der SVM-1000 jedem DJ- und VJ-Set in allen Bereichen ein neues Maß an Kreativität. Das intuitive Layout mit dem fortschrittlichen Touchpanel dient dem Zugriff auf eine Reihe leistungsstarker AV-Effektkombinationen, Videoüberwachung und Steuerfunktionen. Die Anschlüsse für USB und SD-Speicherkarte ermöglichen das Einbinden von JPEG-Bildern, während Textgrafiken über die angeschlossene Tastatur in Echtzeit angezeigt werden können.

Durch die überlegene Klangqualität, das Mehrfach-Video-Blending und die MIDI-kompatible Steuerung weckt der SVM-1000 den Geist sensationeller Performance.



DJM-1000

96
24



19"-Rack-Montage/Tabletop-Design

96 kHz/24-Bit-Digitalabtastung

Neue Klang-, Bild- & Effektschnittstelle für Produkte in der Entwicklung

Leistungs-Ringkerntransformator

Robustes, vibrationsarmes Gehäuse

Cross & Linefader Curve-Einstellung

Spezielle 60 mm ALPS Line-Fader

2-Send-/Return-Kanäle mit Pre, Post & Aux

3-Band-Master-Isolator ($-\infty$ bis +6 dB)

2-Band Booth EQ (Höhen & Tiefen)

Einstellbarer Master-Ausgangspegel

MIDI-Out/MIDI-Crossfader

Rotary Kit (optional)

Pioneer

DJM-1000

Professioneller digitaler 6-Kanal-Mixer

Der DJM-1000 präsentiert sich mit seinem robusten 19-Zoll-Gehäuse als professioneller Einbau-Mixer, der in der digitalen Audiotechnologie neue Wege beschreitet.

Mit einer Abtastrate von 96 kHz/24 Bit und dem digitalen 96 kHz/32-Bit-Klangprozessor ist die bestmögliche Klangqualität garantiert. In Kombination mit den CDJ- und DVJ-Decks von Pioneer gewährleistet der digitale Ein-/Ausgangssignalweg des DJM-1000 außerdem eine transparente Signalverarbeitung. Darüber hinaus beweist der innovative Mixer seine enorme Leistung durch die Fähigkeit zur Digitalisierung analoger Eingangssignale und die Möglichkeit zur Einbindung zweier EFX-1000 in dem Mix, entweder über EFX-Link oder die Send/Return-Kanäle.

Ein wahrer Titan unter den DJ-Mixern: Die Kombination aus erstklassigem digitalen Audio mit seinen vielfältigen Anschlussmöglichkeiten macht den DJM-1000 zu einem Muss für jeden Profi mit Anspruch an kompromisslose Leistung und Flexibilität.



DJM-800

96kHz
24bit



- 4-Kanal, 96 kHz/24-Bit digitaler Mixer
- Hohe Klangtreue, 32-Bit-Klangprozessor
- 61 vollständig zuweisbare MIDI-Steuerungen
- 4 Klangfarbefeekte
- 4 Digitaleingänge
- 13 Beat-Effekte einschließlich Roll Sampler
- Große, helle Punktmatrix-Anzeige
- Rotary Kit (optional)

Pioneer

DJM-800

Vollständig MIDI kompatibler DJ-Mixer

Der leistungsstarke neue Digitalmixer DJM-800 von Pioneer bietet eine Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten und Funktionen.

Dank der erstklassigen Klangtreue, den vielseitigen MIDI-Funktionen und dank eines innovativen Verfahrens für harmonisches Mixen verbessern sich die kreativen Möglichkeiten für DJs auf der ganzen Welt.

Der Mixer besticht durch eine große Funktionsvielfalt und fantastische Effekte. Neben der digitalen High-End-Audioqualität (96 kHz/24 Bit) verfügt er über 61 vollständig zuweisbare MIDI-Steuerungen.

Die harmonische Steuerung von Tonhöhenänderungen ist nur einer von vielen einstellbaren Klangfarbeffekten. Der faszinierende DJM-800 wurde für den professionellen Einsatz in Clubs und Studios entwickelt und bietet einen enormen kreativen Spielraum.



DJM-700

96
24



- 4-Kanal, 96 kHz/24-Bit digitaler Mixer
- Hohe Klangtreue, digitaler 32-Bit-Klangprozessor
- Neuer Frequenzfilter für Effekte
- Roll-Sampler
- 13 innovative Beat-Effekte
- Vollständig MIDI-kompatibel, ausschaltbar
- Auch in schwarz erhältlich

Pioneer

DJM-700

4-Kanal-Mixer

Inspiziert durch die lange Tradition der preisgekrönten DJM-Serie von Pioneer und geschaffen für eine neue Form des Expressionismus vereint der DJM-700 Design und Funktion mit Raffinesse und Einfachheit.

Der DJM-700 setzt neue Maßstäbe unter den hochwertigen Mixern der Mittelklasse. Dieser digitale, vollständig MIDI-kompatible 4-Kanal-Mixer ermöglicht die Darstellung einzigartiger musikalischer Abläufe mithilfe verschiedenster Funktionen. Dazu gehört der weltweit erste Frequenzfilter für DJ-Effekte, mit dem einzelne Elemente der Musik zur Anwendung eines der 13 Beat-Effekte isoliert werden können. Der Mixer bietet zudem einen erstklassigen Drehfilter für eine außergewöhnliche Frequenzsteuerung bei Hoch- und Tiefpässen. Dieses Format wird jedem Liebhaber der DJM-Serie vertraut sein.



DJM-600/S



- Auto Beat-Sampler
- Auto Beat-Effektgerät
- 8 Beat-Effekte
- Fader Start-Wiedergabe
- Crossfader Curve-Einstellung
- 3-Band-EQ
- Auto BPM-Zählwerk
- Geteiltes Kopfhörersignal
(zwischen den zugewiesenen Kanälen)

Pioneer

DJM-600/S

4-Kanal-Mixer

Der vielseitige DJM-600 gehört zu den beliebtesten Mixern auf dem Markt. Angesichts der verschiedenen intuitiven Beat-Effekte, einer Auto-BPM-Funktion und mehreren Optionen für Kanalwahl und Crossfading ist dies keine Überraschung.

Der Mixer lässt sich auch als Beat-Sampler mit Aufnahme- und Abspielmodus verwenden. Hierbei kann der DJ bis zu acht Sekunden aufnehmen und dann das Sample entweder manuell oder mit Auto Loop Play nahtlos einloopen. Mit Stretch Play kann das Tempo eines Samples verändert werden.

Ausgestattet mit leistungsstarken Effekten und Sampling-Funktionen ist der unverwüsthliche DJM-600 für DJs auf der ganzen Welt der Standard.

Erhältlich in schwarz und silber.



DJM-400



5-Bank, Vier-Beat Inloop-Sampler

7 digitale Beat-Effekte

3-Band-EQ

2 Mikrofoneingänge, Aux-Einstellungen

Crossfader Curve-Einstellung

Auto BPM-Zählwerk

Beat Select-Tasten

2-Kanal, 96 kHz/24-Bit digitaler Mixer

Pioneer

DJM-400

2-Kanal-Mixer mit Effekten

Der neue, kompakte 2-Kanal-Mixer DJM-400 von Pioneer ermöglicht den Einstieg in die digitale Welt. Als kleinster Pioneer-Mixer ist er ideal für den mobilen Einsatz. Das erstaunlich leistungsfähige Gerät liefert eine außergewöhnliche Audioqualität.

Ausgestattet mit Komponenten, die auch in den größeren Club-Mixern von Pioneer verwendet werden, ist er perfekt auf den CDJ-200 abgestimmt. Der intelligente 96 kHz/24-Bit-Sampler kann bis zu fünf Vier-Beat-Samples speichern. Die internen digitalen Beat-Effekte passen sich automatisch an den Beat an. Beispielsweise kann der Roll-Effekt nach Belieben gekürzt oder bearbeitet werden.

Der beeindruckende, vielseitige DJM-400 sorgt für eine sichere Steigerung Ihres kreativen Potenzials.



EFX-1000

96kHz
24bit



96 kHz/24-Bit-Digitalabtastung

Beat- und Rhythmus-Effekte

Digital Jog Break

Jog Memory Play

Jog Break Meter

Signal Flow Switch

Input/Effect-Ausgangspegelanzeige mit Drehknopf

Digital Link-Funktion

Digitale IN/OUT-Anschlüsse mit 96 kHz/24-Bit-Sampling

Pioneer

EFX-1000

Professionelles digitales Effektgerät

Der EFX-1000 verkörpert die digitale Vision führender DJs und Club-Einrichter, er ist weltweit das erste Effektgerät mit 96 kHz/24-Bit-Sampling und 32-Bit-Signalverarbeitung.

Neben seiner außergewöhnlichen Audioleistung und der beeindruckenden Effektvelfalt (einschließlich der Rhythmus- und Digital Jog-Effekte) verfügt das Gerät über eine Digital Link-Funktion zur Kombination mit den Decks und Mixern von Pioneer. Die digitalen Ein- und Ausgänge mit 96 kHz/24-Bit-Sampling erlauben dem DJ die Umschaltung der Sampling-Frequenz am Ausgang. Darüber hinaus bietet die MIDI-Schnittstelle zusätzliche Anschlussmöglichkeiten.

Durch die zusätzlichen Möglichkeiten, die sich aufgrund der überragenden Audioqualität und Effektvelfalt bei extremen Live-Performances ergeben, setzt der außergewöhnliche EFX-1000 die Messlatte für den Vergleich mit anderen professionellen Effektgeräten um einiges höher.



EFX-500/R



Beat-Effekte
Digital Jog Break
3-Band-Isolator
Line In/Line Out
MIDI In/MIDI Out1
48 Bit/6-kHz-Sampling

Pioneer

EFX-500/R

Das Performance-Effektgerät

Der feuerrote EFX-500 liefert dem DJ eine riesige Auswahl an Sounds für einen unglaublich dynamischen und faszinierenden Mix.

Die Auto BPM-Funktion ist mit fünf BPM-Effekten (Delay, Echo, Pan, Flanger und Transformer) verbunden, während das Digital Jog Break Dial direkten Zugriff auf fünf weitere Effekte (Jet, Zip, Wah, Ring und Fuzz) ermöglicht.

Mit seiner umfangreichen Palette leistungsfähiger Effekte und beeindruckender Funktionen bietet der EFX-500 einen unendlichen Spielraum in seiner Kreativität, ob im Set oder bei der Arbeit im Studio.

EFX-500 auch in silber erhältlich.



HDJ-1000



Hochwertiger geschlossener, dynamischer Kopfhörer

Reduzierung externer Geräusche

Großer Frequenzbereich

Leichtes, kompaktes Klappgehäuse

Klappmechanismus

Pioneer

HDJ-1000

Professionelle DJ-Kopfhörer

Eleganz mit Substanz: Der hochwertige, ästhetische HDJ-1000-Kopfhörer von Pioneer ist ein Blickfang!

Futuristischer Look und neueste technische Komponenten im Inneren - eine Kombination, die den HDJ-1000 weltweit zum erklärten Favoriten der Top-DJs macht. Diese dynamischen geschlossenen Kopfhörer erweisen sich als äußerst bequem. Die hervorragend isolierten Hörmuscheln verhindern jegliches Eindringen von Außengeräuschen, während im Inneren kristallklarer Sound zu hören ist. Sie erleben höchstmögliche Klangreinheit über den gesamten Frequenzbereich. Mit seinen einzigartigen Bassfrequenzen eignet sich dieser Kopfhörer ideal für den Einsatz in Clubs und Studios. Durch den ausgeklügelten Klappmechanismus kann er im kompakten Format leicht und sicher transportiert werden.

Durch das perfekte Zusammenspiel von Design und Funktion definiert der HDJ-1000 einen neuen Standard auf dem Markt professioneller Kopfhörer.



DJS



Integrierte Effekte (basierend auf dem EFX-500)

Fader- oder Rotary-Mixing

Vollständige Musikverwaltung

Umfangreiche Einstellungen

Einfügen von Hot Cues und Loops

Zukünftige Updates

Pioneer

DJS

DJ-Mixing-Software mit MP3

DJS ist die neue PC-basierte Softwarelösung von Pioneer für den Einsatz zu Hause und unterwegs, speziell entwickelt für die wachsende Anzahl der DJs, die mit MP3-Dateien arbeiten.

DJS ist als vollwertige DJ-Mixing-Lösung für den PC vergleichbar mit den anderen ProDJ-Produkten von Pioneer. Ebenso intuitiv bedienbar wie die CDJ-Decks und DJM-Mixer bietet die Software sogar viele identische Funktionen, wie z.B. Hot Cues, Master Tempo und Effekte.

Jetzt integriert DJS als Hardware-Controller über USB auch den CDJ-400 und den SEP/MEP-7000, um dem digitalen DJ noch mehr Bedienkomfort und Computer-kompatible Funktionen zu verleihen.



DVD-V8000



- Hochwertige Komponenten
- 19"-Rack-Montage
- Staubdicht
- Vielfältige Anschlussmöglichkeiten und Funktionen
- LCD-Panel mit Hintergrundbeleuchtung

Pioneer

DVD-V8000

Professioneller DVD-Spieler

Betrachtet man den DVD-V8000 aus Sicht des Profis, so werden seine Besonderheiten sofort offenbar:

Neben dem stabilen 19-Zoll-Gehäuse für Rack-Montage hat er eine rundum staubgeschützte Antriebseinheit. Die übersichtlich angeordneten Bedienelemente und das LCD-Panel mit Hintergrundbeleuchtung ermöglichen eine intuitive Bedienung. Darüber hinaus bietet der DVD-V8000 umfangreiche Anschlussmöglichkeiten für verschiedenste Anwendungen.

Hochwertige Komponenten und eine außergewöhnliche Videoqualität verleihen dem DVD-V8000 die perfekte Kombination aus Design und Technik: ein kompromissloses System für Ihre Anforderungen im Bereich der professionellen Videoproduktion.



ZUBEHÖR

Die professionelle Serie der ProDJ-Halterungen und Hartschalenkoffern von Pioneer wurde speziell für die jeweiligen Produkte entwickelt, um perfekten Schutz und optimale Leistung zu gewährleisten.

Die ProDJ-Ständer sind kompakt und stabil. Ihr zeitloses Design unterstützt die Wärmeableitung der Geräte im Betrieb und ermöglicht eine saubere Verkabelung. Höhe und Neigung lassen sich mithilfe von Vibrationsdämpfern optimal einstellen.

Die ProDJ-Halterungen von Pioneer sind zweiteilig aufgebaut; Gestell und Konsolen werden getrennt angeboten.

Die hochwertigen Hartschalen von Pioneer sind ideal für DJs auf Tour. Jeder Koffer besteht aus einem robusten, stoßfesten Gehäuse. Wenn die Deckel entfernt werden, lassen sich einfach und schnell Geräte installieren und anschließen.

Ständer

PRODJ-DVJ1000-PLATE	DVJ-1000
PRODJ-1000-PLATE	CDJ-1000MK3 (und frühere)
PRODJ-800-PLATE	CDJ-800MK2 (und frühere)
PRODJ-DVJX1-PLATE	DVJ-X1
PRODJ-EFX-PLATE	EFX-500
PRODJ-EFX1000-PLATE	EFX-1000
PRODJ-BRACKET	Erforderlich für die Montage aller o. g. Platten

19"-Rack-Montage

DJM600-ADAPTER	DJM-600
DJM700-ADAPTER	DJM-700
DJM800-ADAPTER	DJM-800
DVD-V8000 BKT	DVD-V8000

Hartschalenkoffer

PRO-420FLT	2x CDJ-200 + DJM-400
PRO-440FLT	2x CDJ-400 + DJM-400
PRO-2600-FLT	2x CDJ-1000 + DJM-600 / DJM-800
PRO-2200-FLT	2x CDJ-800 + DJM-600 / DJM-800
PRO-1000-FLT	CDJ-1000
PRO-800-FLT	CDJ-800
PRO-3000-FLT	CMX-3000 / DJM-3000

Mixer-Drehkits

DJC-800RV	DJM-800
DJC-1000RV	DJM-1000
DJC-3000RV	DJM-3000

Pioneer



TYPISCHE KONFIGURATIONEN

Mit diesen empfohlenen Kombinationen aus den ProDJ-Produkten von Pioneer erreichen Sie perfekten Sound und enorme kreative Leistung.

Unter www.djsounds.com finden Sie einen Händler in Ihrer Nähe und erhalten spezielle Informationen zu Ihrem gewünschten Setup.



CDJ-1000MK3 mit DJM-800 und EFX-1000

Pioneer



DJM-1000s mit SVM-1000



CDJ-800MK2s mit DJM-700 und EFX-500R



CDJ-400s mit DJM-400



CDJ-200 mit DJM-400

TECHNISCHE DATEN

DVJ-1000



Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	40 W
Gewicht	5,4 kg
Abmessungen (W x D x H)	320 x 408 x 109 mm
Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Min. 115 dB (JEITA)
Klirrfaktor	0,004 % (JEITA)

CDJ-1000MK3



Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	27 W
Gewicht	4,2 kg
Abmessungen (W x D x H)	320 x 370 x 105 mm
Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Min. 115 dB (JEITA)
Klirrfaktor	0,006 % (JEITA)

CDJ-800MK2



Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	24 W
Gewicht	4,0 kg
Abmessungen (W x D x H)	305 x 344,1 x 108,5 mm
Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Min. 115 dB (JEITA)
Klirrfaktor	0,006 % (JEITA)

CDJ-400



Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50 Hz/60 Hz
Leistungsaufnahme	19 W
Gewicht	2,7 kg
Abmessungen (W x D x H)	217,9 x 296,3 x 107,5 mm
Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Min. 115 dB (JEITA)
Klirrfaktor	0,006 % (JEITA)

CDJ-200



Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	16 W
Gewicht	3,2 kg
Abmessungen (W x D x H)	216 x 292 x 99,5 mm
Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Min. 110 dB (JEITA)
Klirrfaktor	0,006 % (JEITA)

MEP-7000 / SEP-C1



	MEP-7000	SEP-C1
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50 Hz	USB-Versorgung über Anschluss
Abmessungen (W x D x H)	483 x 325 x 91 mm (inkl. Effektbedienungs über Fußschalter)	483 x 84 x 133 mm
Gewicht	6,1 kg	1,7 kg
Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz	
Signal-Rauschabstand	Min. 115 dB (JEITA)	
Klirrfaktor	0,006 % (EIAJ)	
Leistungsaufnahme	33 W	

CMX / DJM-3000



	CMX-3000	DJM-3000
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz	AC 220 ~ 240 V
Leistungsaufnahme	49 W	Max. 40 W
Gewicht	Controller: 2,0 kg; Abspielgerät: 5,6 kg	6,9 kg
Abmessungen (W x D x H)	Controller: 482 x 82 x 132 mm Abspielgerät: 482 x 252 x 90 mm	482 x 220 x 107 mm
Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz	20 Hz ~ 20 kHz (CD)
Signal-Rauschabstand	Line: 87 dB, Phono: 77 dB, Mic: 69 dB	87 dB (CD)
Klirrfaktor	0,006 % (EIAJ)	Max. 0,02 % (CD)

SVM-1000



Abtastrate	96 kHz/24 Bit
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V (50/60 Hz)
Leistungsaufnahme	58 W
Gewicht	12,8 kg
Abmessungen (W x D x H)	500 x 412 x 202 mm
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	105 dB (LINE)
Klirrfaktor	Max. 0,005 %

TECHNISCHE DATEN

DJM-1000



Abtastrate	96 kHz/24 Bit
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	62 W
Gewicht	12,1 kg
Abmessungen (W x D x H)	482 x 359,3 x 187,5 mm
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Line: 104 dB, Phono: 88 dB, Mic: 84 dB
Klirrfaktor	0,005%

DJM-800



Abtastrate	96 kHz/24 Bit
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	30 W
Gewicht	7,5 kg
Abmessungen (W x D x H)	320 x 381 x 108 mm
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Line: 106 dB, Phono: 88 dB, Mic: 84 dB
Klirrfaktor	Max. 0,005 %

DJM-700



Abtastrate	96 kHz/24 Bit
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	33 W
Gewicht	6,6 kg
Abmessungen (W x D x H)	320 x 378,4 x 107,9 mm
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Line: 104 dB, Phono: 94 dB, Mic: 82 dB
Klirrfaktor	0,005%

DJM-600/S



Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	34 W
Gewicht	6,6 kg
Abmessungen (W x D x H)	320 x 107 x 372 mm
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz (CD)
Signal-Rauschabstand	Line: 87 dB, Phono: 77 dB, Mic: 69 dB
Klirrfaktor	Max. 0,02 %

DJM-400



Abtastrate	96 kHz/24 Bit
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	13 W
Gewicht	3,2 kg
Abmessungen (W x D x H)	223 x 304,7 x 106,6 mm
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz
Signal-Rauschabstand	Line: 97 dB, Phono: 82 dB, Mic: 78 dB
Klirrfaktor	Max. 0,007 %

EFX-1000



Abtastrate	96 kHz
Leistungsanforderungen	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	14 W
Gewicht	2,4 kg
Abmessungen (W x D x H)	320 x 234 x 101 mm
Frequenzgang	20 Hz ~ 28 kHz
Signal-Rauschabstand	83 dB
Klirrfaktor	Max. 0,007 %

HDI-1000



Frequenzbereich	5 ~ 30.000 Hz
Impedanz	40 Ω
Max. Eingangsleistung	3.500 mW
Schallausgangsspegel	107 dB/mW
Gerätetyp	Kalotte 50 mm
Gewicht	270 g (ohne Kabel)

DVD-V8000



Format	DVD-Video, Video-CD und CD-DA
Leistungsaufnahme	23 W (Wiedergabe), 0,8 W (Standby)
Gewicht	5,3 kg
Abmessungen (B x H x T)	420 x 86,2 x 309,2 mm
Betriebstemperatur	+5°C bis +35°C, +41°F bis 95°F
Feuchteverträglichkeit	5% bis 85% (kein Kondenswasser)
Abspielbare CDs/DVDs	DVD-Video (PAL/NTSC), DVD-R/RW Videoformat (PAL/NTSC), DVD-RW VR-Format (PAL/NTSC, CPRM), Dual-Layer DVD-R Videoformat (PAL/NTSC), CD-Audio, CD-R, CD-RW
Videosignal	DVI-D, Video, S-Video und Component-Video-Ausgang
Audio-Ausgang	1x Analog RCA, Digital RCA & optisch
Andere Anschlüsse	1x RS-232C D-Sub 15-Pol-Buchse 1x RS-232C D-Sub 9-Pol-Stecker 1x Verlängerung D-Sub 15-Pol-Buchse Maus/USB-Speicher (vorn 2, hinten 1)



SACOM AG

Erlenstrasse 27, CH-2555 Brügg
Tel.: +41 (0)32 366 85 85
Fax: +41 (0)32 366 85 86
e-mail: mail@sacom.ch
www.pioneer.ch

HANS-LURF GmbH

Gorskistrasse 3, A-1230 Wien
Tel.: +43 (0)1 616 45 80-0
e-mail: info@pioneer.at
www.pioneer.at

Pioneer

PRO DJ

Pioneer Europe N.V.
Direct Sales Division
Haven 1087 - Keetberglaan 1
9120 Melsele - Belgium
Tel.: +32 3 570 05 11
Fax: +32 3 570 08 83
www.pioneer.eu

Die hier beschriebenen oder abgebildeten Funktionen und technischen Daten sind zum Zeitpunkt des Drucks aktuell, können sich im Rahmen einer Produktverbesserung allerdings ändern. Dieser Katalog enthält u. U. typografische Fehler; die Farben der abgebildeten Produkte können leicht von den eigentlichen Produkten abweichen. Vergewissern Sie sich daher bei Ihrem Pioneer-Händler, dass die tatsächlichen Funktionen und Daten Ihren Anforderungen entsprechen. In diesem Katalog wird u. U. auf Produkte hingewiesen, die in Ihrem Land nicht erhältlich sind. ©2008

Design und Produktion: Planet Interactive Arts Limited, www.planet-ia.co.uk
In Belgien gedruckt.

08-DJ-RANGE-GE