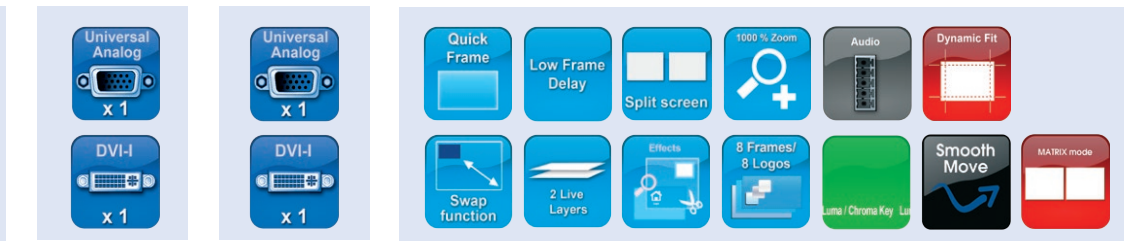
Pulse² - Artikelnummer PLS350

NEW

Hochauflösender Mixer Seamless Switcher mit 8 Eingängen und Nativem Matrix Modus



Pulse² auf einen Blick

- Neue Midra™ Plattform
- Neue Software zur Fernsteuerung: RCS² (Windows, Mac & Linux)
- Sehr schnelles Processing und Switching
- Geringe Frameverzögerung
- 2 Betriebsmodi: Mixer und Nativer Matrix Modus
- Bis zu 2 Layer auf Frame Background
- Digitales Audio komplett konform an DVI-D & HDMI Anschlüssen
- Modernes Audiomanagement mit RCS²
- Audio Fast Routing Modus
- Quick Frame Modus
- Direct Swap Funktion
- Direct Split Funktion
- Neues EDID Management an 6 Eingängen
- Lesen und Anzeige von Ausgangs-EDIDs
- Neue Deinterlacing Verarbeitung
- Benutzerdefinierte Ausgabeformate
- Neue Freeze Funktionen (Eingang/Layer/Bildschirm)
- Änderung des Programmausgangs in Echtzeit ohne Preview zu verwenden
- Neues Dynamic Fit
- Umschalten zwischen allen Eingangsanschlüssen möglich (14 Anschlüsse verfügbar)
- Neue 3D Filter für SDTV Composite-Quellen
- Quellen frei skalier- und positionierbar

Zur Steuerung des Pulse²

- RCS²: Software zur Fernsteuerung*
- VRC300: Externer High End Controller Vertige (verfügbar im zweiten Halbjahr 2014)
- ORC50: Externer Controller Orchestra (kompatibel im ersten Halbjahr 2014)
- RK-350: Externes Keypad
- Crestron's Modules: Serie2 & Serie3*
- AMX's Modules

Verfügbar auf www.analogway.com

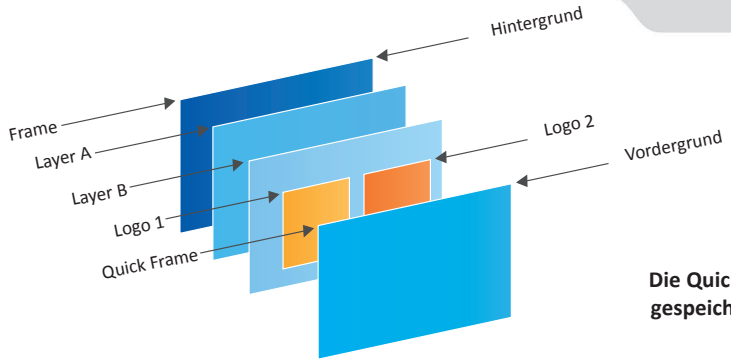
Produktmerkmale

- 8 Seamless Eingänge
- 2 Ausgänge (Programm und Preview)
- 14 verfügbare Eingangsanschlüsse (4 x DVI-D, 4 x HDMI, 4 x universell analog & 2 x 3G/HD/SD-SDI)
- Computerformate bis zu 2K
- Alle Live Layer: Vollständige Größe-nanpassung
- Dynamisches Layer (Bewegen von A nach B) mit Fliegen/Zoomen/Croppen
- Layer: Pan & Zoom Größenanpassung bis zu 1000%
- Layer: Animation öffnen/schließen
- Layer: Rahmen und Schatten (Edge: 1 Farbe, 1 Breite, 1 Höhe)
- Übergangseffekte: Crossfade, Cut, Wipe und Slide
- Embedding/De-embedding aller Audioeingänge an allen Anschlüssen
- Audio Breakaway Modus
- Audio Top Layer Modus
- Audio Fast Routing Modus
- Audio Delay Kompensation
- Stereo-Audio symmetrisch auf allen Ausgängen
- 2 S/PDIF Eingänge und 2 S/PDIF Ausgänge
- Interne Testbilder
- Chroma/Luma Key und Titel
- 8 Presets je Ausgang
- 8 Frames, 8 Logos & 1 animiertes Logo
- HDCP konform

Betriebsarten

- 2 Betriebsmodi: Mixer und Nativer Matrix Modus
- Seamless Switching mit Full Preview im Mixer Modus mit 1 Layer
- Seamless Switching im Nativen Matrix Modus
- 1 Titel auf Live Background im Mixer
- 1 Layer auf Still Background im Mixer Modus
- 1 Layer auf Live Background im Mixer Modus
- 2 Layer auf Still Background im Mixer Modus
- 1 Live Background im Nativen Matrix Modus

ANALOG WAY®
Pioneer in Analog, Leader in Digital



Die Quick Frame Funktion ermöglicht Ihnen ein gespeichertes Frame sofort über allen anderen Layern anzuzeigen.

Technische Spezifikationen

8 Eingänge - 14 Eingangsanschlüsse
4 universelle Eingangsanschlüsse

Analoge Eingänge (alle Eingänge #1 bis #4)
SD-TV
- Composite, S.Video, YUV, RGsB oder RGBS
- NTSC: 15.735kHz/60Hz
- PAL/SECAM: 15.625kHz/50Hz

ED/HD-TV
- RGsB, RGBS oder YUV
- 480p/60 Hz – 576p/50 Hz - 720p, 1080i, 1035i/50 oder 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 oder 60 Hz – 1080psF/24, 25 oder 30 Hz

Computer
- RGBHV, RGBS oder RGsB
- Auflösung bis zu 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz oder 2048x1080/60 Hz
- Horizontalfrequenz von 31.5 bis 130 kHz
- Vertikalfrequenz bis zu 120 Hz
- FpxMax = 165MHz

10 Digitale Eingangsanschlüsse

- DVI-D (Eingang #1 bis #4) (HDMI konform): SD-TV, ED-TV, HD-TV und Computerformate
- HDMI (Eingang #3 bis #6): SD-TV, ED-TV, HD-TV und Computerformate
- SDI (Eingang #7 bis #8): SD-TV & HD-TV – YUV/10bits/4:2:2, 3G-SDI
- Automatische Synchronisationserkennung

Programm und Preview Ausgänge

Computer Digital und Analog:
- RGBHV, RGBS oder RGsB und DVI
- Auflösung bis zu 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz oder 2048x1080/60 Hz
- Vertikalfrequenz 50, 60, 72 oder 75 Hz abhängig vom Ausgangsformat
- FpxMax = 165MHz

HD-TV:
- RGsB, RGBS oder YUV, DVI und HD-SDI, oder 3G-SDI
- 720p, 1080i, 1035i/50 oder 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 oder 60Hz – 1080psF/24, 25 oder 30 Hz

Videoausgänge

- Analog und Digital SD/HD-TV
- SD-TV: NTSC/PAL, S.Video, RGB/YUV, DVI-D und SDI
- HD-TV: RGB/YUV, DVI-D und HD-SDI, oder 3G-SDI

Betriebsstandards

SMPTE: ST 259:2008, ST 260:1999, ST 274:2008, ST 292-1:2012, ST 296:2012, ST 424:2012, ST 428-19:2010
VESA: GTF1.1, CVT 1.1, DMT1.0 rev.12

Audio Stereo Eingänge

- **DVI (als HDMI)/HDMI/Audio de-embedding:**
  - 1 Stereopaar
- **Analoge Eingänge:**
  - 4 Audio stereo Eingänge
  - Symmetrisch/unsymmetrisch
  - Vi = +15dBu
  - Zi = 20 kOhms (unsymmetrisch)/40 kOhms (symmetrisch)
  - Pegel je Eingang einstellbar
- **S/PDIF Eingänge:**
  - 2 Eingänge, AES3id kompatibel
  - Zi = 75 Ohms
  - Eingangs-Pegel Min: 200mVpp
  - Eingangs-Pegel Max: 2,8Vpp
  - Protokoll: AES3 oder S/PDIF sub-code format

Audio Stereo Ausgänge

- **DVI (als HDMI) Audio de-embedding:**
  - 1 Stereopaar je Ausgang
- **Analoge Eingänge:**
  - 2 unabhängige Ausgänge
  - Symmetrisch/unsymmetrisch
  - Vo = +9 dBu/300 Ohms (unsymmetrisch)
  - Vo = +15 dBu/600 Ohms (symmetrisch)
- **S/PDIF Eingänge:**
  - 2 Ausgänge, AES3id kompatibel
  - Zi = 75 Ohms
  - Ausgangs-Pegel: 0,5Vpp(S/PDIF Modus) oder 1Vpp (AES3 Modus)
  - Eingangs-Pegel Max: 2,8Vpp
  - Protokoll: AES3 oder S/PDIF sub-code format

Bedienelemente - Frontseite

- Standby An/Aus
- Direktzugang zu Eingang, Layer und Logo
- Freeze/Black
- Matrix Modus Ausgangswahl
- Preset und Effekt menu shortcuts
- Swap und Split Screen Funktionen shortcuts
- Quick Frame, Take
- Großes VFD Grafik-Display mit Steuerungsknöpfen und -tasten für einen einfachen und schnellen Zugang zu den Menüs und Einstellungen

Anschlüsse - Hinterseite

- **Eingang #1 bis #2 Anschlüsse:**
  - DVI-I Buchse: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
  - HD15-F (Analog SD/ED/HD-TV und Computer)
- **Eingang #3 bis #4 Anschlüsse:**
  - DVI-D Buchse: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
  - HD15-F (Analog SD/ED/HD-TV und Computer)
  - HDMI Buchse: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
- **Eingang #5 bis #6 Anschlüsse**:
  - HDMI Female: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
- **Eingang #7 bis #8 Anschlüsse:**
  - BNC: (3G/HD/SD-SDI)
- **Programm und Preview Ausgangsanschlüsse:**

Jeder Ausgang ist ausgestattet mit:
  - DVI-I Buchse: (Digital und Analog) RGB oder YUV
  - HD15 Buchse: RGB oder YUV
- **Audio:**
  - 5-polige MCO Anschlüsse: 4 für analoge Audioeingänge und 2 für analoge Audioausgänge
  - 4 RCA Anschlüsse: 2 für S/PDIF Audioeingänge und 2 für S/PDIF Audioausgänge
- **Sonstiges:**
  - DB9: RS232 für externe Steuerung
  - RJ45: Ethernet-Anschluss
  - AC Hauptstecker mit Sicherung und An/Aus Schalter

Abmessungen:
- D 15.75''x W 17.3'' x H 3.46''
- D 400 mm x W 440 mm x H 88 mm

Gewicht:
- 6,3 Kgs
- 13.9 lbs

Stromversorgung:
100-240 VAC ; 2.5A ; 50/60Hz ; 110W

Lieferumfang:
- 1 x Kaltgerätekabel
- 1 x Ethernet Crossoverkabel
- 1 x Software zur Fernsteuerung (RCS²)*
- 1 x Set mit 6 Stück 5-poligen Phönix Anschlussklemmen (Audio)
- 1 x Rack-Montageset
- 1 x Bedienungsanleitung (PDF)*
- 1 x Kurzanleitung

Garantie:
3 Jahre Garantie auf Ersatzteile und Reparaturkosten, Rücksendung ins Werk.

* Alle Bedienungsanleitungen, Kurzanleitungen und die RCS² Software sind auch verfügbar unter www.analogway.com

Spezifikationsänderungen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten

Alle technischen Spezifikationen sind auf unserer Webseite verfügbar

Europa, Naher Osten und Afrika - ANALOG WAY SAS - Tel: +33 (0)1 81 89 08 60 / Fax: +33 (0)1 57 19 04 54 / Email: saleseuro@analogway.com
Nord- und Südamerika - ANALOG WAY Inc. - Tel: +1 212 269 1902 / Fax: +1 212 269 1943 / Email: salesusa@analogway.com
Asiatisch-Pazifischer Raum - ANALOG WAY Pte Ltd - Tel: +65 62 92 58 00 / Fax: +65 62 92 52 05 / Email: sales@analogwayasia.com

Folgen Sie uns